

Communiqué de presse

CP/SG/18

Paris, le 5 octobre 2018

L'écrivain Jean-Marc Turine, lauréat du Prix des 5 continents 2018

Réuni au siège de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) à Paris ce vendredi 5 octobre 2018, le jury du [Prix des Cinq Continents](#) a décidé d'attribuer le prix à Jean-Marc Turine pour son roman *La Théo des fleuves* aux éditions [Esperluète](#).

Jean-Marc Turine vit et travaille à Bruxelles et réalise depuis 1978 des films, des fictions et des documentaires radio. Il a ainsi travaillé aux côtés de Marguerite Duras et Jean Mascolo. *La Théo des fleuves* est son troisième roman, après *Foudrol* (2005), ouvrage qui trouve déjà sa source dans la Première Guerre mondiale, et *Liên de Mê Linh* (2014) qui dénonce les souffrances actuelles des victimes de la dioxine au Viêt Nam.

Pour le Jury, « si l'invisible est ce que l'on ne cessera pas de voir, le rite de voyage pour s'affranchir construit une voie qui nous fait passer de la visible géographie à l'invisible nation ; l'âme sensible et insoumise à l'instar de fleuves fertiles et infinis. Le roman de Jean Marc Turine, *La Théo des fleuves*, a touché les membres du jury par l'humanisme et la poésie avec lesquels il aborde le long et tragique périple des gens du voyage, les persécutions et rejets qu'ils ont subis ».

Le Jury a également décerné une mention spéciale à Stéfanie Clermont pour son roman *Le jeu de la musique* publié aux éditions [Le Quartanier](#). « Ce premier livre de cette jeune auteure canadienne (Ontario) décrit l'univers de cette errance juvénile et immature, d'une jeunesse en rupture de ban, marginale et révoltée, qui aspire à la vraie vie dans un monde indifférent ».

Le Prix sera officiellement remis à Erevan, en Arménie, le mardi 9 octobre à 19h00 sur la scène du théâtre Arno Babadjanyane de Erevan, en marge du XVIIe Sommet de la Francophonie.

Doté d'un montant de 10.000 euros, le Prix des cinq continents, créé, en 2001, permet de mettre en lumière des talents littéraires reflétant l'expression de la diversité culturelle et éditoriale en langue française sur les cinq continents. Ce prix permet également d'offrir à l'auteur(e) un rayonnement international. Le lauréat bénéficiera d'un accompagnement promotionnel pendant toute une année, l'OIF assurant sa participation à des rencontres littéraires, foires et salons internationaux identifiés de commun accord avec lui.

Les 9 autres romans finalistes en compétition étaient :

- *1994* de Adlène Meddi (Algérie) aux éditions Barzakh (Algérie)
- *Balkis* de Chloé Falcy (Suisse) aux éditions Pearlbooksedition (Suisse)
- *Bénédict* de Cécile Ladjali (France / Iran) aux éditions Actes Sud (France)
- *Il est à toi ce beau pays* de Jennifer Richard (France / Etats- Unis) aux éditions Albin Michel (France)
- *Le jeu de la musique* de Stéfanie Clermont (Canada Québec) aux éditions Le Quartanier (Canada Québec)
- *Les passagers du siècle* de Viktor Lazlo (France) aux éditions Grasset (France)
- *Le peintre d'aquarelles* de Michel Tremblay (Canada Québec) aux éditions Lemeac (Canada Québec)
- *Revenir* de Raharimanana (Madagascar) aux éditions Rivages (France)
- *Silence du Chœur* de Mohamed Mbougar Sarr (Sénégal) aux éditions Présence Africaine (France)

La Sélection des 131 œuvres ouvrages a été effectuée par 5 comités de lecture : l'Association du Prix du Jeune écrivain francophone (Muret, France), l'Association des écrivains du Sénégal (Dakar), le Collectif d'écrivains de Lanaudière (CEL) Canada-Québec et l'Association « Passa Porta » (Bruxelles, Belgique) et l'Association « Culture elongo » (Brazzaville-Congo).

L'OIF compte 58 Etats et gouvernements membres, et 26 pays observateurs. Pour plus de renseignements sur la Francophonie : www.francophonie.org et sur [le Prix des Cinq Continents](#)

Contacts Presse
media@francophonie.org